



Fiche prise de son

packs identité sonore 12 / 24h

descriptif du matériel utilisé

Les accessoires

Bonnettes anti-vent Rycote, perches, trépieds, câbles professionnels avec liaison symétrique (pour se protéger des sons parasites) : tous les accessoires utilisés permettent d'optimiser les micros et les enregistreurs sur le terrain, y compris dans des contextes difficiles.

Les enregistreurs

► 2 x **NAGRA ARES BB+**

Parmi les meilleurs enregistreurs numériques du marché, le Nagra Ares bb+ permet de réaliser des enregistrements de plusieurs heures avec un taux d'échantillonnage de 24 bits 48kHz. Ses préamplificateurs intégrés sont d'excellente qualité et son autonomie sur le terrain est devenue légendaire, grâce à son pack Li-ion longue durée.

► **EDIROL R09HR** avec **PRÉAMPLIFICATEUR AÉTA PSP3**.

Ce dispositif enregistreur de poche + préamplificateur externe professionnel (un des meilleurs au monde) n'a pas grand chose à envier aux enregistreurs haut de gamme Nagra ou Sound Device.



Les micros

► **Couple de cardioïdes Sennheiser MKH-40**

Robustes, très silencieux (avec un bruit propre extraordinairement faible) et constants sur le terrain (y compris dans des conditions météorologiques difficiles), les micros MKH de Sennheiser sont utilisés par un grand nombre d'ingénieurs du son dans le monde. Leur extrême sensibilité leur permet de capter les plus infimes événements sonores dans le paysage.

Le couple de cardioïdes en configuration NOS ou AB donne des prises de sons larges et spatieuses ; il est de ce fait particulièrement adaptées aux ambiances.



► **Couple pour stéréo MS : MKH-40 + MKH-30**

Dispositif assez polyvalent, parfaitement compatible mono, la stéréo MS est surtout appréciée dans le cas de prises de son de proximité (pour centrer un sujet précis) lorsque l'on souhaite également conserver l'ambiance générale.

Monté sur perche ou sur poignée, ce dispositif est en outre parfaitement adapté à l'enregistrement de voix (témoignages, commentaires...) en extérieur.

► **Parabole Telinga Pro 6**

Comment capter le babil d'un oiseau perché à plus de vingt mètres au-dessus du sol ? Le micro parabolique professionnel permet cet exploit. L'oiseau semble chanter à quelques mètres et une utilisation rigoureuse permet d'obtenir de très bons résultats, avec une belle dynamique et une image stéréo agréable.



► **Micro supercardioïde Sennheiser K6P + capsule ME66**

► **Couple d'hydrophones H2A-XLR (Aquarian Audio Products)**

Pour saisir des événements sonores aquatiques, de quelques centimètres à plusieurs mètres de profondeurs (chants d'insectes ou d'amphibiens, par exemple).