



Projection sonore / conférence

À l'écoute de la biodiversité

Lorsque nous nous promenons au printemps, l'oreille attentive, au centre d'une forêt reculée, épargnée par les nuisances sonores... une des premières constatations que nous faisons, c'est qu'elle est habitée de sons variés. En écoutant longuement et encore plus attentivement, on réalise non sans étonnement que chacune de ces émissions sonores est à sa place, comme dans une symphonie bien orchestrée.

Mais qu'est-ce qui peut expliquer une telle diversité de sons dans la nature ? Et leur ordonnance subtile dans le paysage sonore ?

public :
adultes

durée :
entre 1h30 et 2h00

ce dont j'ai besoin :

▷ une salle assez bien insonorisée, obscurcible, avec un accès à l'électricité.

Pour toute demande d'information complémentaire et de devis, rendez-vous sur : www.marcnamblard.fr

Entre conférence et séance d'écoute, cette intervention propose d'apporter quelques éléments de réponses, illustrés par des phonographies soyeusement sélectionnées, souvent saisissantes, parfois inédites, ayant également pour objectif de faire découvrir la valeur esthétique - et non seulement scientifique - de la biophonie terrestre.

La séance s'articule généralement autour des points suivants :

- ▷ Préambule sonore et tour d'horizon des acteurs mettant en partage l'écoute des animaux.
- ▷ Petit arrêt sur le concept écologique de biodiversité.
- ▷ Qu'est-ce que la biophonie ?
- ▷ Rappels ou arrêts sur quelques notions élémentaires d'acoustique. Réflexions autour de l'audition et de l'écoute.
- ▷ Diversité sonore et diversité des espèces.
- ▷ Diversité sonore propre à chaque espèce (multiplicité des messages, dialectes, variations individuelles...).
- ▷ Les contraintes acoustiques des milieux.

en partenariat avec
naturOPHONIA
www.naturophonia.com



Photo de crapaud vert : Patrick Trecul / Photo de chouette effraie : Maryjin Barbone
Photo de dactyle des brandes : Marc Namblard