

Le Canard enchaîné

L'esprit des lieux

Observer Marc Namblard et comprendre ce que le sens de l'écoute veut dire. L'homme est dans son monde : celui des sons. C'est simple, il ne vit qu'à travers eux. Ceux de la nature, surtout. Le soir, cet ingénieur du son s'en va dans la forêt, entre en résonance avec les lieux, dépose ses micros ça et là. Et le concert commence.

Ce documentaire d'une grande délicatesse nous fait découvrir au plus près le cri des pipistrelles, la rumeur agréable d'un lac gelé qui travaille la nuit, la percussion des fourmis le long d'un arbre...

Un peu de poésie ne nuit pas. – **C. B.**