

ROCHESSON

La sobriété heureuse de Suzanne Claudel au cinéma

Professeur de mathématiques retraitée, Suzanne Claudel a choisi de revenir vivre dans la ferme familiale qui l'a vue naître en 1930, à Rochesson dans les Hautes-Vosges. Sans eau courante ni électricité, Suzanne vit au rythme des saisons. Son quotidien fait l'objet d'un documentaire qui sera dévoilé en avant-première au public, ainsi qu'à Suzanne, le 24 mars à Remiremont.

« Suzanne n'a jamais vraiment accepté que l'on vienne la filmer mais avec son « on verra bien », on savait qu'elle venait de dire oui », se rappelle Stéphane Manchematin. Le réalisateur documentariste associé à Serge Steyer a déjà réalisé deux films dans les Vosges. Ils étaient tous les deux portés par le souhait d'engager un travail dans les Vosges autour du thème du silence. Le hasard des rencontres leur a permis de filmer le temps, simplement rythmé par les saisons.

Pendant un an, une petite

équipe de deux personnes s'est imprégnée du quotidien de Suzanne Claudel, installée dans une ferme isolée sur les hauteurs de Rochesson. Avec « Suzanne jour après jour », les deux réalisateurs livrent un documentaire d'une heure et demie, véritable ode à la sobriété heureuse qu'a choisie Suzanne, revenue s'installer dans la ferme familiale à l'heure de la retraite. Le film sera présenté le 24 mars prochain en avant-première au cinéma de Remiremont où une deuxième salle a été réservée tant le nombre de réservations est déjà important. Suzanne découvrirait alors les images dans la salle.

Un mode de vie précurseur fait de sobriété

À 91 ans (elle en a aujourd'hui bientôt 93), elle a laissé la caméra la suivre. « Lorsque je l'ai rencontrée, ça a été une évidence. Le mode de vie de Suzanne rappelle celui de nos grands-parents mais il est aussi précurseur », remarque Stéphane Manchematin. Le tra-

vail du jardin, la cueillette des groseilles ou les marches dans la montagne rythment sa vie montagnarde qui est faite chaque jour de mots fléchés et de la lecture du journal. Les images montrent les hautes Vosges au fil des saisons : de l'hiver enneigé à la plantation dans le jardin ; de l'été rythmé par un festival musical voisin au printemps marqué par la surveillance des brimbelles. Les images contemplatives laissent le spectateur suivre la protagoniste dans ce documentaire qui se révèle avoir un côté ethnographique, comme le faisait si bien le photographe Joël Couchouron.

Là, c'est une caméra qui s'invite dans la ferme de Suzanne où un appareil photo d'un autre temps entre également dans le champ. « Elle prend la vie comme elle vient, avec calme et sérénité. Elle savoure en riant tous les petits plaisirs de la vie. Elle a des origines paysannes et est très savante », raconte Stéphane Manchematin qui, chaque soir après le tournage partageait un apéro



« Suzanne jour après jour » est un documentaire réalisé par Stéphane Manchematin et Serge Steyer dans lequel le spectateur suit le quotidien de Suzanne Claudel, qui vit dans les Hautes Vosges dans une ferme isolée, sans électricité. Photo VM/DR

avec Suzanne.

Le documentaire « Suzanne jour après jours », produit par Les Films de la Pluie et Ana Films sera diffusé sur France Télévision au cours de l'été 2023. Il sera également diffusé sur Vosges Télévision.

Heidi JOFFROY

Projection en avant-première du documentaire « Suzanne jour après jour », au cinéma Le Majestic de Remiremont, vendredi 24 mars à 20 h en présence de l'équipe du film et des protagonistes. Réservation fortement conseillée, avant le 20 mars.