

Marc Namblard

# Forêts Sonnantes

*Empreintes sonores de forêts tempérées*



# 1 . Ambiances

## *la forêt, les saisons et le silence des hommes*

01. Nuit de janvier. Silence. Puis le léger crépitement de la neige sur les feuilles mortes. Au loin, un renard se met en mouvement, s'approche, nous frôle puis s'éloigne. Ses cris fiévreux expriment son désir de transmettre la vie. Une femelle hibou grand-duc, perchée sur la branche d'un pin dominant, alerte. Un mâle l'écoute puis l'appelle.

02. Suppliciée par une nuit lourde de neige, la grande sapinière libère, par intermittence, ses paquets de poudreuse...

03. Une masse d'air océanique radoucit l'atmosphère et accélère la fonte des perles de glace piégées dans les rameaux d'épicéas. Un ruisseau gelé se transmue, reprend progressivement vie.

04. Premiers amphibiens à apparaître avant même la fin de l'hiver, les grenouilles rousses sortent de leur torpeur hivernale pour rejoindre les sites de reproduction délivrés du gel. L'accumulation de leurs appels sourds finit par produire une délicieuse rumeur ronronnante...

05. Début avril. Dans le sous-bois, l'appétit sexuel et territorial des oiseaux s'accroît. Mésanges charbonnières et pouillots véloces — entre autres — inspectent les rameaux des saules en lançant leur musique répétitive. Les bourdons butinent et les grands corbeaux patrouillent. Un pic noir s'amarre sur le tronc d'un hêtre centenaire, joue des percussions, lance ses cris caractéristiques puis entame le forage de sa nouvelle loge.  
Au sol, les lycoses des tourbières — de petites araignées — tambourinent les feuilles mortes inondées de soleil alors qu'une fauvette à tête noire, arrivée depuis peu de migration, lance ses premières strophes flûtées.

06. Fin mai. L'activité sonore des oiseaux arrive à son apogée. Un coucou gris et un pouillot siffleur palpitent dans la hêtraie. Un chevreuil, inquiet, aboie alors qu'une averse orageuse approche puis traverse rapidement la vallée, réveillant sur son passage des senteurs humiques ainsi qu'un chœur de sonneurs à ventre jaune, de petits crapauds au chant flûté et délicat.

07. Début juillet. Crépuscule du soir. Un merle noir clame sa méfiance des ténèbres alors qu'une renarde se chamaille avec ses jeunes, issus d'une portée tardive et en cours de sevrage. Des appels de chouettes hulottes, d'ordinaire silencieuses en cette saison, accompagnent le lever de lune : tout d'abord un mâle jalonnant son territoire puis une femelle à la voix hérissée. Au loin, dans une clairière, les sauterelles cymbalières tissent leurs premières toiles sonores.

08. Fin d'été. Le sous-bois s'enchanté de rondes de mésanges fébriles, de geais railleurs et de myriades d'hyménoptères. L'écureuil et le pic épeiche inspectent les bouquets de coudriers, traquent la noisette goûteuse. Un pic vert ondule en ricanant ; un rouge-gorge volette et s'égosille ; un pic noir pointille les lieux de ses signaux stridents caractéristiques.

09. À l'approche du crépuscule, de gros mammifères coiffés se manifestent lourdement... annonçant le lancement de leur rituel annuel. La rare chevêchette — une chouette minuscule au chant clair et sifflé — confirme : c'est la saison du brame du cerf qui commence. Une expression puissante de ce qui reste de sauvage dans notre monde occidental...

10. Début octobre. Après plusieurs semaines de sécheresse, la pluie revient enfin lustrer la forêt, réveillant ses forces mystérieuses, accentuant ses couleurs de magie, et la chute des fâines et des glands. Les sangliers approuvent et se repaissent.

11. Retour vers l'hiver. Une dépression venteuse, coiffée de nuages irréels, engendre une musique sylvestre élémentaire.

12. Nuit polaire avec lune argentée. Une chouette de Tengmalm vagabonde. Son chant ouvre des espaces invisibles, profonds comme des rêves.

---



## 2. Herbie sonore

### vocalises, stridulations et percussions animales

#### Groupe 1

*Sons émis par des animaux communs, un peu toute l'année, ou sur une longue période*

01. **Accenteur mouchet** *Prunella modularis* | deux exemples de chants — dans tous types de forêts, plutôt dans les fourrés, les jeunes arbres, en lisière ou dans des clairières
02. **Bouvreuil pivoine** *Pyrrhula pyrrhula* | deux exemples de chants, cris spécifiques — dans des forêts claires, souvent en hauteur
03. **Buse variable** *Buteo buteo* | cris d'adultes et de jeunes — dans tous types de forêts, en lisière, dans des clairières (crie le plus souvent en vol)
04. **Chevreuil** *Capreolus capreolus* | divers aboiements, mouvements — dans tous types de forêts, en lisière, dans des clairières
05. **Chouette hulotte** *Strix aluco* | appels de mâles, femelles et jeunes — dans tous types de forêts
06. **Corneille noire** *Corvus corone* | cris habituels, exemple de cri atypique — dans tous types de forêts
07. **Coucou gris** *Cuculus canorus* | chants et cris spécifiques — dans tous types de forêts, souvent en lisière, près des clairières
08. **Criquet des clairières** *Chrysocraon dispar* | Stridulations — dans les zones herbacées et ensoleillées (lisières, clairières...)
09. **Écureuil roux** *Sciurus vulgaris* | vocalises, mouvements — dans tous types de forêts, à tous les étages et même au sol
10. **Étourneau sansonnet** *Sturnus vulgaris* | exemple de chant, cris spécifiques, rumeur de dortoir — dans les boisements à cavités, plutôt en lisière
11. **Fauvette à tête noire** *Sylvia atricapilla* | deux exemples de chants, cris spécifiques — dans les fourrés, les arbustes, à toutes altitudes
12. **Geai des chênes** *Garrulus glandarius* | cris habituels, exemples de chants, imitations de buse variable, miaulements — dans tous types de forêts
13. **Grande sauterelle verte** *Tettigonia viridissima* | stridulations diurnes et nocturnes — en lisière, dans les clairières, à basse altitude
14. **Grenouille commune** *Pelophylax kl. esculentus* | vocalises habituelles — dans les mares, les tourbières, les points d'eau, les fossés inondés, à toutes altitudes
15. **Grillon champêtre** *Gryllus campestris* | stridulations diurnes et nocturnes — dans les zones enherbées, les lisières, les clairières
16. **Grillon des bois** *Nemobius sylvestris* | stridulations — en sous-bois, dans les feuilles mortes, les pierriers ou les herbes sèches, à toutes altitudes
17. **Grimpereau des jardins** *Certhia brachydactyla* | exemple de chant, cris spécifiques — dans les forêts de feuillus (surtout sur les troncs), les ripisylves
18. **Grive draine** *Turdus viscivorus* | deux exemples de chants, cris d'alerte spécifiques — dans les forêts clairsemées, les lisières, les clairières...
19. **Grive musicienne** *Turdus philomelos* | deux exemples de chants — dans tous types de forêts (chante souvent en évidence sur une cime)

20. **Merle noir** *Turdus merula* | exemple de chant, cris spécifiques — dans tous types de forêts, à tous les étages et même au sol
21. **Mésange bleue** *Cyanistes caeruleus* | quatre exemples de chants, cris d'alerte — dans tous types de forêts, à tous les étages
22. **Mésange charbonnière** *Parus major* | plusieurs exemples de chants, cris d'alerte — dans tous types de forêts, à tous les étages
23. **Mésange noire** *Periparus ater* | quatre exemples de chants, exemple de cris — dans les forêts où prédominent les conifères, à tous les étages
24. **Pic épeiche** *Dendrocops major* | tambourinages, cris spécifiques d'adultes et de jeunes — dans tous types de forêts avec une préférence pour les feuillus (tambourine en cime ou à mi-hauteur, crie en vol ou posé)
25. **Pic noir** *Dryocopus martius* | tambourinages, chant et cris spécifiques, forages — dans les futaies anciennes en plaine, les forêts d'altitude, tambourine en cime ou à mi-hauteur (crie et chante en vol ou posé)
26. **Pic vert (Pivert)** *Picus viridis* | chant suivi de plusieurs exemples de cris — dans des forêts (plutôt ouvertes) de feuillus ou mixtes, en lisière, dans des clairières, à tous les étages et même au sol (crie en vol ou posé)
27. **Pigeon ramier** *Columba palumbus* | Deux exemples de chants, claquements d'ailes — dans tous types de forêts (futaies anciennes ou claires le plus souvent), plutôt en cime ou sur les branches hautes
28. **Pinson des arbres** *Fringilla coelebs* | trois exemples de chants, cris spécifiques — dans tous types de forêts, à tous les étages
29. **Pouillot fitis** *Phylloscopus trochilus* | plusieurs exemples de chants — dans les forêts en régénération, les boisements clairs, en lisière, dans les clairières
30. **Pouillot véloce** *Phylloscopus collybita* | chant spécifique — dans tous types de forêts, plutôt dans les frondaisons, en lisière, dans les clairières
31. **Pholidoptère cendrée** *Pholidoptera griseoptera* | stridulations nocturnes — dans les ronciers, les buissons, en lisière ou dans les clairières
32. **Renard roux** *Vulpes vulpes* | plusieurs exemples de vocalises — dans tous types de milieux boisés, à toutes altitudes
33. **Roitelet huppé** *Regulus regulus* | exemples de chants — dans les forêts de conifères (le plus souvent) ou mixtes, à tous les étages
34. **Roitelet triple-bandeau** *Regulus ignicapilla* | exemples de chants — dans les forêts de conifères ou mixtes (le plus souvent), à tous les étages
35. **Rossignol philomèle** *Luscinia megarhynchos* | Exemple de chant de nuit — en lisière ou dans des grandes clairières, dans les arbustes et buissons, à basse altitude
36. **Rougegorge familier** *Erithacus rubecula* | deux exemples de chants, cris d'alerte — dans tous types de forêts, à tous les étages
37. **Sanglier d'Europe** *Sus scrofa* | exemples de vocalises, souffles, mouvements — dans tous types de forêts
38. **Sittelle torchepot** *Sitta europaea* | exemples de chants et de cris — dans les futaies claires de feuillus ou mixtes, à tous les étages
39. **Troglodyte mignon** *Troglodytes troglodytes* | deux exemples de chants, cris d'alerte — dans les forêts de feuillus ou mixtes, en sous-bois et à faible hauteur, dans les arbustes et les chablis, sur les souches

## Groupe 2

*Sons émis par des animaux plus localisés, plus discrets, ou émettant des sons de manière plus ponctuelle*

- 40. **Bécasse des bois** *Scolopax rusticola* | deux exemples de chants en vol — dans les forêts de conifères ou mixtes, en lisière, dans les grandes clairières
- 41. **Cassenoix moucheté** *Nucifraga caryocatactes* | cris spécifiques — dans les forêts d'altitude, de conifères ou mixtes
- 42. **Cerf élaphe** *Cervus elaphus* | plusieurs exemples de vocalises — dans tous types de forêts, en lisière, dans des clairières... (brame en septembre-octobre)
- 43. **Courtilière commune** *Gryllotalpa gryllotalpa* | exemples de stridulations — dans les clairières de forêts humides, en lisière, dans les tourbières et ripisylves
- 44. **Crapaud commun** *Bufo bufo* | chant, cris spécifiques — dans les mares et étangs forestiers, les tourbières (au début du printemps uniquement)
- 45. **Épervier d'Europe** *Accipiter nisus* | exemples de cris — dans tous types de forêts, plutôt en lisière, dans des clairières
- 46. **Grenouille rousse** *Rana temporaria* | chants en chœur — dans les mares et étangs forestiers, les tourbières (au début du printemps uniquement)
- 47. **Grosbec casse-noyaux** *Coccothraustes coccothraustes* | exemple de chant et cri spécifiques — dans tous types de forêts (crie en vol ou perché)
- 48. **Hibou moyen-duc** *Asio otus* | exemple de chant, cris d'adultes et de jeunes — dans les forêts ouvertes, en lisière surtout, dans les clairières
- 49. **Locustelle tachetée** *Locustella naevia* | exemples de chants — dans les forêts très ouvertes à végétation basse et buissonnante, les zones de régénération
- 50. **Loir gris** *Glis glis* | cris spécifiques, rongement — plutôt dans les forêts de feuillus, les arbustes fruitiers, en lisière, dans les clairières
- 51. **Loriot d'Europe** *Oriolus oriolus* | chants et cris spécifiques — dans des forêts de feuillus, souvent en lisière, les ripisylves, souvent sur les hauts arbres
- 52. **Lycose des tourbières** *Hygrolycosa rubrofasciata* | tambourinages sur feuilles mortes, au sol — dans les forêts humides, en lisière, sur la litière exposée au soleil (au début du printemps uniquement)
- 53. **Martre des pins** *Martes martes* | exemples de cris d'adultes et de jeunes — dans les forêts de conifères ou mixtes denses, avec des cavités
- 54. **Mésange à longue queue** *Aegithalos caudatus* | exemples de cris — dans les forêts de feuillus ou mixtes, en lisière, dans les clairières
- 55. **Mésange huppée** *Lophophanes cristatus* | exemples de chants et cris — dans toutes les forêts où prédominent les conifères
- 56. **Mésange nonnette** *Poecile palustris* | quatre exemples de chants, cris d'alerte — dans les forêts de feuillus ou mixtes, les ripisylves

- 57. **Pic cendré** *Picus canus* | exemples de chants, tambourinages — dans les forêts de feuillus ou mixtes avec des arbres dépérissants, les ripisylves denses avec de vieux saules
- 58. **Pic épechette** *Dendrocopos minor* | tambourinages et cris — plutôt dans les boisements de feuillus tendres (peupliers, bouleaux...), les ripisylves
- 59. **Pigeon colombin** *Columba oenas* | chant spécifique, claquements d'ailes — dans des boisements âgés de feuillus ou mixtes, avec des grands arbres, des cavités de pics noirs, à proximité des lisières ou des clairières, chante en hauteur
- 60. **Pouillot siffleur** *Phylloscopus sibilatrix* | chant et cris spécifiques — dans les forêts de feuillus ou mixtes, en sous-bois dégagé, souvent à mi-hauteur
- 61. **Sauterelle cymbalière** *Tettigonia cantans* | Exemples de stridulations — en lisière, dans des clairières, stridule dans les buissons, les arbustes, les hautes plantes, au-dessus de 300 ou 400 mètres d'altitude
- 62. **Sonneur à ventre jaune** *Bombina variegata* | appels émis en chœur — dans les ornières forestières, petites mares et flaques temporaires exposées au soleil, en plaine ou à faible altitude
- 63. **Torcol fourmilier** *Jynx torquilla* | deux exemples de chants — dans des boisements plutôt clairs, souvent en lisière, dans des clairières
- 64. **Tourterelle des bois** *Streptopelia turtur* | deux exemples de chants — dans tous types de boisements clairs, dans les arbres de petite taille ou de taille moyenne, en lisière, dans des clairières

## Groupe 3

*Sons émis par des animaux rares ou assez rares*

- 65. **Chouette de Tengmalm** *Aegolius funereus* | deux exemples de chants, cris d'adultes et de jeunes — dans les vieilles forêts d'altitude, de conifères ou mixtes, avec des cavités de pics noirs
- 66. **Chevêchette d'Europe** *Glaucidium passerinum* | chant et cris spécifiques — dans les vieilles forêts d'altitude, de conifères ou mixtes, avec des cavités de pics
- 67. **Gélinotte des bois** *Tetrastes bonasia* | chant spécifique — dans les forêts plutôt mixtes, en altitude, avec des sous-bois riches en arbustes et arbrisseaux
- 68. **Grand Tétrás** *Tetrao urogallus* | chant de parade, cris, envol — dans les forêts d'altitude, de conifères ou mixtes, avec différents étages et un sous-bois riche en arbrisseaux (myrtilles)
- 69. **Grand-duc d'Europe** *Bubo bubo* | chant, cris d'adultes et de jeunes — dans des grands boisements, en terrain souvent abrupt (falaises, escarpements rocheux...)
- 70. **Loup gris** *Canis lupus lupus* | exemples de vocalises — dans tous types de forêts
- 71. **Lynx boréal** *Lynx lynx* | appels durant le rut — dans les grandes forêts d'altitude

**Précision importante** : les descriptions qui accompagnent le CD2 ont été rédigées dans un contexte forestier. Certaines espèces sélectionnées peuvent être contactées dans d'autres milieux sans que cela soit précisé.

**Des bonus et des documents complémentaires** peuvent être téléchargés en utilisant l'adresse internet ci-dessous :  
[www.marcnamblard.fr/fs/bonus](http://www.marcnamblard.fr/fs/bonus)

*Un grand merci à Stéphanie Rauscent, Yann Chassatte, Fernand Deroussen, Boris Jollivet, Philippe Vuillaume, Grégory Chamming's, Vincent et Michel Munier, Stanislas Wroza, Yannick Dauby, l'équipe du Festival des Forêts, l'équipe du Parc Naturel Régional de Lorraine, Hélène Marchand, Dominique Gandolfi, Olivier Frimat, Jean-Marie Triboulot, Mylène Lançon, Frédéric Dubray, Christophe Poirat, Stéphanie Yverneau-Brahya, Roger Euriot.*

---

Prises de son, montage, mixage, mastering, textes : Marc Namblard

Enregistrements complémentaires : Fernand Deroussen (CD-2 : 09, 50, 64), Boris Jollivet (CD-2 : 53), Philippe Vuillaume (CD-2 : 10), Grégory Chamming's (CD-2 : 53), Stanislas Wroza (CD-2 : 41, 67), Vincent Munier & Marc Namblard (CD-2 : 68, 71), Yannick Dauby (CD-2 : 70)

Tous les animaux ont été enregistrés dans leur habitat naturel, à l'exception des loups gris (enregistrements réalisés dans des grands parcs).

Illustrations et graphisme : Sylvain Euriot | Photos : Adobestock, Marc Namblard

Référence : AV202301

Dépôt légal : juin 2023

Éditeur : Association l'Atelier Vert

16a, rue du Général Patton - 54110 Dombasle-sur-Meurthe

Indicatif éditeur : 978-2-9550920 – N°SIREN : 520 653 122

Boîtiers et disques par DVR France

Posters imprimés par Lorraine Graphic sur papier certifié PEFC



Cet ouvrage a été réalisé grâce au soutien du Festival des Forêts et du Parc Naturel Régional de Lorraine.



